

WYJAŚNIENIE POJĘĆ

Autorskie objaśnienia pojęć stosowanych na oznaczenie współczesnych zjawisk i procesów w aspekcie Wielkiego Resetu

ABSURDALIZACJA – wprowadzanie w obieg i utrzymywanie w nim ewidentnie sprzecznych lub pozornie spójnych wyjaśnień w najbardziej istotnych sprawach, zgodnych z jednymi faktami, zwykle narzucanymi medialnie, a niezgodnych z innymi, ale mniej znanymi, już zapomnianymi, a obecnie nienagłaśnianymi, licząc najczęściej na efekt krótkiej pamięci i braku czasu na refleksję bombardowanego wciąż nowymi doniesieniami masowego odbiorcy.

AWATAR – sanskrycki termin na oznaczenie wirtualnego ciała uczestnika gry Habitat, odnoszący się do zstąpienia bóstwa z nieba, a oznaczający odpowiednik człowieka w świecie wirtualnym i będący cyfrową jego kopią, reprezentującą jego interesy i załatwiającą jego sprawy w nieograniczonych przestrzeniach wirtualnego świata, zastępującego przestrzeń świata realnego, aż do granic całkowitej eliminacji oraz alienacji.

BANK – instytucja finansowa do niedawna zajmująca się przede wszystkim przyjmowaniem lokat i udzielaniem pożyczek, a od niedawna przede wszystkim kreowaniem waluty i kredytowaniem różnych podmiotów i niektórych ich przedsięwzięć, w ostateczności przyczyniając się do całościowego zadłużania społeczeństw i państw oraz ich gospodarek i przejmowania kontroli nad ich zasobami.

BLOCKCHAIN – uznawany za bezpieczny mechanizm kryptograficznej ochrony cyfrowych operacji, opisywany jako jednokierunkowy i narastający łańcuch bloków (rekordów) w postaci szyfrowanych wpisów zawierających znaczki czasu, chronione dane oraz sumę kontrolną (hash) poprzedniego bloku. Pozwala to wiązać je w nierozzerwalną i niezmienną listę, bez możliwości modyfikacji zapisanych na niej danych, gdyż jakakolwiek zmiana powodowałaby zmianę końcowej sumy kontrolnej, rozrywając cały łańcuch (fork) zarządzany w standardzie rozproszonych baz danych sieci peer-to-peer celem wzajemnej weryfikacji wszystkich węzłów dowolnego systemu np. kryptowalut.

CYFROWA WALUTA BANKU CENTRALNEGO (CBDC) – cyfrowa waluta emitowana i gwarantowana przez bank centralny rządu krajowego, a w przyszłości światowego, niekoniecznie w sieci *blockchain*, której cyfrowe jednostki rozliczeniowe – nominały w postaci cyfrowych banknotów czy monet – są w rzeczywistości mikroprogramami komputerowymi, wykonującymi zadane operacje i podlegające nieograniczonej kontroli emitenta w zakresie posługiwania się nimi przez dysponenta.

DOGMATYZACJA – oficjalne (urzędowe) i nieoficjalne (mainstreamowe) wprowadzanie, podtrzymywanie i egzekwowanie w debatach publicznych i rozmowach prywatnych bezdyskusyjnych twierdzeń, uznawanych za powszechnie znane i oczywiste, w stosunku do których rodzą się kolejne wątpliwości, tak co do ich prawdziwości, jak również poprawności logicznej i słuszności etycznej.

- ESKAPIZM** – ucieczka od rzeczywistości w świat iluzji, w następstwie subiektywnych skłonności i życiowych zawodów oraz pod wpływem obiektywnie sugestywnych i wszechobecnych wrażeń i zintegrowanych wyobrażeń wywoływanych za pomocą multimedialnych i hipermedialnych projekcji na masową skalę.
- ETS** – Europejski System Handlu Emisjami zwany wspólnotowym rynkiem uprawnień do emisji dwutlenku węgla – drugi na świecie po chińskim spekulacyjny handel uprawnieniami do emisji dwutlenku węgla, będący w rzeczywistości sztucznym podatkiem ideologicznym, obciążającym wytwarzanie dóbr i świadczenie usług. Wprowadzany pod hasłem zrównoważonego rozwoju i ochrony planety, a w rzeczywistości prowadzący do zatrzymania rozwoju i nieprzyczyniający się do ochrony planety. Cena za tonę uprawnień do emisji CO₂ przekroczyła w 2023 roku 100 euro.
- ETYKIETYZACJA** – przypisywanie pewnym poglądom oraz osobom je głoszącym z góry dyskredytujących i wykluczających z debaty określeń, pełniących role intelektualnie mylących i moralnie zniechęcających szyldów w postaci zbitek pojęciowych, nieprzypadkowo kojarzących się źle w szerszym odbiorze społecznym, wobec których należałoby formułować równie uwłaczające kontretykiety, np. w kontrze do „islamofobia” używać terminu „islamofilia”.
- FETYSZYZACJA** – daleko idące i zniewalające nadwartościowanie (nadmierne przypisywanie znaczenia) postaw lub poglądów osób i środowisk epatujących bliższe lub dalsze otoczenie swoją wyższą mądrością (kwalifikacjami intelektualnymi) lub szerszą szlachetnością (postawami moralnymi), nie dopuszczając krytyki, jak również nie wyrażając zgody na poddanie się weryfikacji z wykorzystaniem dwuznacznych epitetów lub jednoznacznych kalumni w stosunku do przeciwników jako niewtajemniczonych i nieokrzesanych profanów.
- FRAZEOLOGIZACJA** – stałe i mechaniczne posługiwanie się zbitkami pojęciowymi, nawiązującymi do określonych doktryn społecznych, politycznych, ekonomicznych i prawnych w oderwaniu od rzeczywistości, której nie odpowiadają, lecz którą skrywają jako diametralnie czy częściowo odmienną od deklarowanej, właściwe tzw. nowomowie będącej werbalną manifestacją lojalności wobec twardego czy miękkiego reżimu politycznego.
- GENDERYZM** – ideologia płci kulturowej marginalizującej i zastępującej znaczenie i poszanowanie płci biologicznej, sprzeciwiająca się afirmacji uniwersalnego ładu naturalnego i chrześcijańskiego dziedzictwa kulturowego, a wyrażająca się we frazeologii stanowiącej kontynuację klasowej frazeologii marksistowskiej, co oznacza, że dawniejsze metody manipulowania konfliktami odżywają w nowych opakowaniach dla kontynuowania światowej rewolucji.
- GOSPODARKA** – sfera całościowo i ustrojowo – samoistnie-rynkowo organizującej się lub centralnie-planowo zorganizowanej oraz wycinkowo i indywidualnie podejmowanej aktywności na rzecz odpłatnego albo nieodpłatnego zaspokajania materialnych i duchowych potrzeb o dającej się wymiennie wyrazić wartości, obejmująca ich wytwarzanie – produkcję, wymianę – handel i finanse, ulegająca procesom globalnej konwergencji (upodobnieniu) pomimo zjawisk lokalnej dywergencji (różnicowania).
- HIPERRZECZYWISTOŚĆ** – stan, w którym rzeczywistość i symulacje są tak ze sobą zintegrowane, że stają się niemożliwe do odróżnienia, przy założeniu, że najważniejsze jest to, gdzie jednostki dostrzegają większe poczucie sensu i wartości, a jest nim świat symulowany, w obrębie którego i na gruncie którego łatwiejsze i sprawniejsze wydaje się nawiązywanie kontaktów, załatwianie spraw i spędzanie czasu.

IMPOSYBILIZM (łac. *Impossibilium*) – stan powszechnej niemocy w zakresie zmiany i poprawy sytuacji powszechnie odczuwanej jako niekorzystna i znoszonej jako uciążliwa, w teoretycznym przekonaniu braku alternatywy i poczuciu bezcelowości podejmowania praktycznych wysiłków albo z powodu obowiązujących regulacji prawnych i przyjmowanych procedur politycznych.

INFLACJA – spadek wartości pieniądza odpowiadający kwocie przejętej zasadniczo z powodu nademisji pieniądza państwowego lub kreacji pieniądza bankowego, co widoczne jest we wzroście cen i odczuwane w spadku siły nabywczej pieniądza. Na przestrzeni półwiecza i w skali świata uwidacznia to cena uncji złota, wynosząca w 1971 roku 35 dolarów, a w 2010 już 1200 dolarów. Szacuje się, że dzisiejszy dolar jest wart 5,6 dolara z 1971 roku, co znaczy, że jego siła nabywcza spadła o 94,4%, skutkując utratą zaufania społeczeństw do swoich narodowych rządów.

INKLUZYWIZM – ideologia włączania zasad i norm, zwłaszcza kształcenia, wychowania i współzycia w ramach grup mniejszościowych do funkcjonowania środowisk większościowych celem dostosowywania do nowych wymagań, ograniczeń ich możliwości i przebudowy ich tożsamości, w najszerszym rozmiarze odnoszona dziś do kapitalistycznej formacji społeczno-ekonomicznej w kierunku tzw. kapitalizmu inkluzywnego jako włączającego na równi wszystkich interesariuszy (mających mniemany w tym interes), z planetą na pierwszym miejscu.

INSTRUMENT POCHODNY – inny niż papier wartościowy spekulacyjny instrument finansowy zwany derywatem (ang. *derivative*), którego wartość zależna jest od zmieniających się notowań podstawowego – bazowego instrumentu finansowego w postaci giełdowej wyceny (kursu) akcji, stopy zwrotu (rentowności) z obligacji, wysokości stóp procentowych, wartości giełdowych indeksów czy wielu innych skomplikowanych wskaźników ekonomicznych albo nieekonomicznych, np. w postaci pogodowych derywatów, które ostatecznie przekształcają rynki finansowe w inspirowane hazardem kasyna, w odróżnieniu od giełdowych inwestycji mających na celu alokację środków w realne przedsięwzięcia gospodarcze.

KLIMATYZM – ideologia zmian klimatycznych w postaci nagłaśnianego oziębienia czy ocieplenia planety i związanych z tym przejawów pogodowej nierównowagi, wykorzystywanej do podejmowania często efektywnie bardziej szkodliwych dla planety przedsięwzięć gospodarczych, wpędzających ludzkość w stan niedającego się spłacić zadłużenia wobec kontrolującej ją światowej oligarchii, podporządkowującej sobie instytucje państwowe oraz posługującej się organizacjami ponadpaństwowymi.

KONFLIKTUALIZM – psychosocjotechnika wywoływania wzajemnie wrogich nastrojów społecznych polaryzujących się grup w celu albo ze skutkiem szerszenia ogólnej destabilizacji wzmacniającej rolę zakulisowych czynników trzecich, korzystających z domniemanego mandatu do państwowego wprowadzania powszechnie obowiązujących ograniczeń zwanych restrykcjami lub obostrzeniami, i uruchamiania narzędzi i procedur światowej kontroli.

KRYPTOWALUTA – waluta o stałej ilości, ustanowiona w wyodrębnionej sieci blokowego szyfrowania, określana mianem cyfrowego złota ze względu na jego sztywną limitację i niemożliwość pomnażania, na co pozwala tokenizacja, w odróżnieniu od typowych obiektów cyfrowych, które mogą być w nieskończoność powielane, czego przykładem jest bitcoin czy eter, istniejące wyłącznie w cyfrowych rejestrach niezależnie od instytucji państwa, którymi można handlować na cyfrowych platformach, wymieniając na waluty lokalne.

- KRYZYS** – załamanie równowagi, zwłaszcza ekonomicznej, będące następstwem skrywania procesów sztucznego i przyspieszonego pogłębiania nierównowagi z powodu manipulacji wartością realną poprzez jej przysłanianie wartością nominalną, tak aby jeszcze bardziej nakręcić koniunkturę – hossę – i w perspektywie zwiększyć konieczne załamanie – bessę – pojawiające się samoistnie (nieprzewidywalna panika) albo wywoływane z premedytacją przez doprowadzanie do wyprzedawczej paniki, powodując gwałtowne i radykalne spadki cen dóbr fikcyjnych, a jednocześnie taki wzrost cen dóbr realnych.
- LGBTiQ+** – akronim złożony z pierwszych liter słów odnoszących się do najczęstszych aberracji seksualnych, przede wszystkim w zakresie współżycia seksualnego osób tej samej płci, zwanych tradycyjnie pederastami. Ideologia szerzona oficjalnie w celu zagwarantowania wyżej wymienionym osobom społecznej tolerancji i prawnej ochrony, a w rzeczywistości dla przeprowadzenia społeczno-kulturowej przebudowy, uderzającej w podstawy ładu cywilizacyjnego i porządku naturalnego.
- MATRIX** – wizualna prezentacja danych opisujących świat w formie trójwymiarowej siatki, na której posiadają one swoje współrzędne. Użyty przez Lanę i Lilly Wachowski przy okazji realizacji filmu *Matrix* z 1999 roku, symulującego Ziemię, w której do Matrixa została bezterminowo i przymusowo podłączona cała ludzkość w celu zniewolenia rasy ludzkiej, tak by mogła zostać wykorzystana w roli bioelektrycznych akumulatorów przez inteligentne maszyny, które podbiły planetę.
- MEDIA** – tradycyjne (analogowe) i nowoczesne (cyfrowe) kanały zindywidualizowanej, grupowej lub masowej dystrybucji informacji w postaci tekstowej, graficznej, dźwiękowej, video oraz multimedialnej, ewoluujące od mediacji – pośredniczenia pomiędzy rzeczywistością a odbiorcami w przekazie jej obrazu – do kreacji rzeczywistości poprzez coraz bardziej swobodne i dowolne wytwarzanie jej obrazu zgodnie z zapotrzebowaniami, zwłaszcza politycznymi, ich właścicieli lub oczekiwaniami artystycznymi ich odbiorców.
- MEMEX** (memory extender) – rozszerzacz pamięci opracowany jeszcze przed drugą wojną światową przez Vannevara Busha. Jest to projekt elektromechanicznego urządzenia pozwalającego na przetwarzanie dokumentów powiązanych ze sobą poprzez kluczowe słowa, będący pierwowzorem wzajemnych połączeń nieskończonych światów, które ułatwiają wirtualną ich eksplorację, jak obecnie ma to najczęściej miejsce w formacie HTML i z wykorzystaniem protokołu wymiany http.
- METAWERSUM** – termin użyty po raz pierwszy w 1992 roku przez Neala Stephensoną w powieści *Zamieć* na oznaczenie miejsca schronienia i przestrzeni rozwoju ludzkich umysłów w wirtualnym środowisku, będącym sztucznym i fikcyjnym światem pogarszającym życie w świecie naturalnym i realnym, obejmującym wszystkie jego aspekty, stwarzając wrażenie nieskończonych możliwości rozwoju i swobody działania bez konsekwencji.
- MITOLOGIZACJA** – samoistne i przypadkowe lub zamierzone i zorganizowane przekształcanie i rozpowszechnianie niepotwierdzających się przekonań o rzeczywistości, wprowadzających mylne wyobrażenia na temat poszczególnych zdarzeń, szerszych zjawisk i trwałych procesów w poszczególnych sferach życia i rozwoju indywidualnego i zbiorowego, a wpisujących się w nagłaśnianą i dominującą, zwykle materialistyczną, ewolucjonistyczną i deterministyczną wizję świata i człowieka.
- PARADOKSALIZM** – uleganie cyklicznym stanom intelektualnego zadziwienia i emocjonalnego uniesienia z powodu zaskakująco sprzecznych zdarzeń i tajemniczo układających się wydarzeń, wbrew spodziewanym i oczekiwanym reakcjom oraz składanym zapowiedziom i formułowanym odpowiedziami, w obliczu których nie wyciągane są logiczne wnioski.

- PIENIĄDZ** – dziś niemal wyłącznie prawny środek płatniczy produkowany przez państwo i banki, nieoparty o realną wartość towaru, lecz o pozorowane zaufanie do jego wartości, a w rzeczywistości przymus posługiwania się nim, nie pełniący wielu tradycyjnych funkcji pieniądza wymiennalnego na trwałe i uniwersalny nośnik wartości.
- PIENIĄDZ FIDUCJARNY** – pieniądź pozbawiony związku z realną wartością, którego pośrednicząca rola wymiany towarów opiera się na wierze użytkowników i sile gwaranta całego systemu finansowego, będący w ostateczności nielimitowanym ekonomicznie, ale tylko politycznie, żetonem dla wymiany wartości i hazardu w nadziei na przechwytywanie tych wartości.
- POSTMODERNIZM** – zapoczątkowany w latach sześćdziesiątych XX w. rodzaj radykalnego sceptycyzmu wobec możliwości uzyskania obiektywnej wiedzy, wywodzący się ze środowisk akademickich, by w celowo destrukcyjny sposób rzucić wyzwanie społeczeństwu, kulturze i polityce, kwestionując w naukowych konwencjach elementarne zdolności poznania rzeczywistości oraz zwalniając z odpowiedzialności za jej kształtowanie, a w ten sposób uprawomocniając wszelkie nadużycia na szkodę własną i innych, gdyż każdy ma prawo uważać wszystko za stosowne, prawomocne i uzasadnione z powodu braku związku z rzeczywistością, w ostateczności wywracając każdą przestrzeń życia człowieka, co oznacza, że najbardziej oczywista aktywność musi stawać się najbardziej problematyczna.
- RYNEK** – w prostym rozumieniu miejsce o określonym zasięgu i w określonej postaci: fizyczne – plac handlowy lub miejsce cyfrowe – platforma sieciowa wymiany towarów, a w bardziej zaawansowanym znaczeniu – mechanizm wyceny ich wartości zgodnie z prawami równowagi podaży i popytu z uwzględnieniem ingerencji zewnętrznych – państwowych regulatorów lub korporacyjnych spekulantów. W rozumieniu najnowszym to zbiorowość podmiotów (zbywców i nabywców) zainteresowanych transakcjami określonego rodzaju – kupnem albo sprzedażą określonych dóbr materialnych, wartości niematerialnych i usług fizycznych lub cyfrowych.
- SEKURYTYZACJA** (ang. *securitization*) – wprowadzanie kolejnych poziomów i rodzajów zabezpieczeń w obawie przed zagrożeniami, które choć występują, nie uzasadniają aż tak daleko idących i tak bardzo kosztownych zabezpieczeń, będących w rzeczywistości ograniczeniami wykorzystywanymi w innych celach, zwłaszcza politycznych i ekonomicznych, czemu odpowiada technika refinansowania przedsięwzięć z księgowo wydzielonych środków.
- SPEKULACJA** – posługiwanie się dowolnymi instrumentami, zwłaszcza informacyjnymi, i kierowanie dowolnych zasobów, zwłaszcza finansowych, niezgodnie z deklarowanym ich przeznaczeniem, wywołując mylne wrażenie odnośnie rzeczywistych intencji ich użycia, doprowadzając ostatecznie do kryzysu, przynoszącego nielicznym zorientowanym korzyści, zaś pozostałym (niezorientowanym) wymierne straty, np. w postaci utraty wartości ich środków płatniczych, papierów wartościowych czy instrumentów pochodnych, w które lokowali swoje oszczędności.
- STUPOR** – postawa intelektualna i moralna uporczywego trwania w nieświadomości i niemożności pomimo narzucających się faktów i dowodów o wadze sprawy, powadze sytuacji i mylności przekonań wobec najwyższego poziomu zagrożeń indywidualnych i zbiorowych w ten sposób pogłębianych i przyspieszanych, co zewnętrznie wyraża się w postaci osłupienia jako zaburzenia aktywności ruchowej.
- SYSTEM FINANSOWY** – całość wzajemnie połączonych i oddziałujących na siebie instytucji krajowych, regionalnych i światowych, gwarantujących kreowanie środków lokowania wartości oraz wymiany za ich pomocą towarów i usług na podstawie ustalanych i egzekwowanych reguł wymiany i wyceny wartości o za-

sięgu krajowym, wspólnotowym lub międzynarodowym. System ten złożony jest z podsystemów, tj. SWIFT (Stowarzyszenia na rzecz Światowej Międzybankowej Telekomunikacji Finansowej), które są oficjalnie kluczowym elementem w egzekwowaniu sankcji, przeciwdziałaniu praniu brudnych pieniędzy i działalności antyterrorystycznej.

TABUIZACJA – celowe wykluczanie albo mimowolne pomijanie w publicystyce i nauce politycznie, moralnie, filozoficznie i religijnie doniosłych zagadnień, zwłaszcza z uniwersalnie cywilizacyjnego punktu widzenia (cywilizacji łacińskiej), głównie z obawy przed kompromitacją, niedostosowaniem się do głównego nurtu decywilizacji czy szykanami ze strony ukrytego aparatu represji, czy pod presją samokontroli wykluczającej formułowanie zakazanych jako szykanowanych lub uznanych za niestosowne podejrzeń, przypuszczeń, a nawet pytań.

TOKEN – krążące wśród uczestników systemu cyfrowe aktywa – kryptoaktywa, z których najważniejsze to kryptowaluty, generowane centralnie – CBDC – lub w sposób rozproszony – DeFI, wymienialne pomiędzy ich użytkownikami w ramach transakcji towarowo-pieniężnych, będące cyfrowymi znacznikami dóbr rzadkich ze świata realnego lub wirtualnego, które działają w oparciu o łańcuch bloków kryptowaluty. Przykładem tego są tokeny kryptowalutowe Bitcoin, które jak wszystkie coiny (cyfrowe monety, tj. AltCoin) wykorzystywane są do budowy wirtualnego świata i nakręcania wirtualnej gospodarki z unikatowymi obiektami (zasobami) i procesami (transakcjami) bez możliwości ich podrobienia i powielenia (tokeny praw własności, papierów wartościowych albo wyborczych głosów bez pośredników, np. urzędników, brokerów czy notariuszy).

UTOWAROWIENIE – przekształcanie w postać towaru dóbr wspólnych i powszechnych oraz usług indywidualnych i osobistych, które dotąd nie były wyceniane i ekwiwalentnie wymieniane, w procesie pogłębiania państwowo-fiskalnej i korpacyjno-komercyjnej kontroli nad życiem człowieka, podlegającego bilansowej ocenie w kategoriach kosztów i strat oraz korzyści i zysków, grożąc w ostateczności wyceną samego człowieka z perspektywy dysponującego (aspirującego do dysponowania) planetą nadczłowieka.